

単元名 **なぜか気になる情景(絵や彫刻など)**配当時間 **6時間**

- 単元の目標** (1) 形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴や全体の様子などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解することができる。水彩絵の具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表すことができる。
- (2) 身近な場所を見つめ感じ取った形や色彩の特徴や美しさ、場所のイメージなどを基に主題を生み出し、構図などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練ることができる。造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして見方や感じ方を広げることができる。
- (3) 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく身近な場所の特徴や美しさなどを基に構想を練ったり意図に応じて工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとする。

標準的な展開例

10270103_001

【準備等】画用紙、画板、デジタルカメラ、筆記用具、色鉛筆、絵の具

学 習 活 動	留 意 事 項 な ど
<p>1 参考作品を鑑賞する。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教科書の作品を鑑賞し、それぞれの作者が対象からどんな特徴や美しさに惹かれたのか、何を感じ取ったのかについて話し合う。 ★なぜか気になる情景とは何だろう。 ○『新しい世界』の作者が表しこと、構図や色の使い方の工夫について話し合う。 <p>2 主題を決める。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○通学路、学校の中で気になるところを思い起こす。 ★主題を決めよう。 ○通学路や校内を歩き、気になるところをスケッチしたりカメラで撮影したりする。 <p>3～5 主題を基にスケッチし、制作をする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○写真やスケッチを基に、主題を生かす形や色彩、構図などを考える。 ★主題を生かす構図、色調、制作手順を考えながら作品制作を進めよう。 ○主題に適した表現方法で、見通しをもって制作を進める。 <p>6 鑑賞会を行う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ★形や色彩、構図などに着目しながら鑑賞し、作者が主題を表現するためにどんな工夫をしたか考えよう。 他者の作品を鑑賞し、友達が情景から感じ取った形や色彩、全体の様子や表現上の工夫について話し合う。 	<ul style="list-style-type: none"> 作品を鑑賞し、それぞれの作者が対象からどんな特徴や美しさに惹かれたのか、何を感じ取ったのかを考えさせる。 ・「造形的な視点」について確認させる。 【評】身近な場所のイメージなどを基に、形や色彩、構図などの工夫を考えながら鑑賞している活動を通して、「思考・判断・表現」を評価する。 ・通学路、学校の中で気になる場所の状況を思い出させる。 ・視点を工夫しながらスケッチしたり、撮影をしたりする活動を通して自分が何に惹かれていたのかを明らかにさせる。 【評】気になる場所を見つけ、その特徴をとらえて表すことに関心をもち、意欲的に取り組む活動を通して「主体的に学習に取り組む態度」を評価する。 ・主題を生かす形、色彩、構図などをスケッチを繰り返させながらまとめさせる。 ・主題を生かす構図、色調、制作手順を考えながら作品制作を進めさせる。 【評】身近な場所のイメージを基に、形や色彩、構図などの工夫を考え、構想を練る活動を通して「思考・判断・表現」を評価する。 【評】形や色彩、全体的な様子などに着目し、そこから生じるイメージをとらえ、絵の具の使い方を工夫して表す活動を通して「知識・技能」を評価する。 ・他者が情景から気になった形や色彩、全体の様子は何か。またそれらを表現するためにどのような工夫をしたかを考えながら鑑賞させる。 【評】身近な場所のイメージなどをもとに、形や色彩、構図などの工夫を考えながら鑑賞する活動を通して「思考・判断・表現」を評価する。

【 備 考 】

普段、見慣れたものや場所でも、ふと足を止めて形や色彩、全体の様子に着目すると普段気が付かなかった発見があったり、それらが何かに見えてきたりする。本単元は、こうした情景に対して自分なりの意味付けや価値付けは自分の価値観を顕在化させ自分を見つめ直すことにつながる。本題材では自分がなぜその情景に惹かれていたのかを自問自答していく中で表現主題を明らかにし、主題に合った表現方法を工夫しながら表現できるよう指導していきたい。